

Приложение 2 к РПД Журналистский и PR-текст: от замысла к реализации
42.03.02. Журналистика.
Направленность (профиль)– Медиа-рилейшнз
Форма обучения – очная
Год набора - 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	42.03.02. Журналистика
3.	Направленность (профиль)	Медиа-рилейшнз
4.	Дисциплина (модуль)	Журналистский и PR-текст: от замысла к реализации
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Журналистское произведение: тема, замысел, идея	УК-4	основные теоретические понятия «замысел», «тема», «идея», «факт», «комментарий»	выявлять и формулировать тему, идею журналистского материала	основами технологии создания журналистского текста, осуществлять устную и письменную коммуникацию	<i>Кейс-задание</i> <i>Портфолио</i>
2. Природа и назначение факта в журналистском произведении	УК-4	виды журналистских текстов	выявлять и формулировать тему, идею журналистского материала	основами технологии создания журналистского текста, осуществлять устную и письменную коммуникацию	<i>Кейс-задание</i>
3. Создание журналистских текстов ики	УК-4	специфику создания текстов в условиях конвергентной журналистики	создавать тексты в условиях конвергентной журналистики	основами технологии создания журналистского текста, осуществлять устную и письменную коммуникацию	<i>Кейс-задание</i>

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:
«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	2	3

За подготовку кейс-заданий выставляются баллы

Баллы	Критерии оценивания
3	<ul style="list-style-type: none">– изложение материала логично, грамотно, без ошибок;– свободное владение профессиональной терминологией;– умение высказывать и обосновать свои суждения;– студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы;– студент организует связь теории с практикой.
2	<ul style="list-style-type: none">– студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;– ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.
0	<ul style="list-style-type: none">– отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс;– в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.

За подготовку портфолио выставляются баллы

Баллы	Критерии оценивания
10	<ul style="list-style-type: none">– журналистское произведение на актуальную тему;– жанр соответствует идее и замыслу произведения;– раскрыта проблема;– заголовок соответствует теме и идее;– язык и стиль журналистского произведения не требует правки
5	<ul style="list-style-type: none">– журналистское произведение на актуальную тему;– жанр не во всем соответствует идее и замыслу произведения;– раскрыта проблема;– заголовок не соответствует теме и идее;– язык и стиль журналистского произведения требует правки.
0	<ul style="list-style-type: none">– журналистское произведение не на актуальную тему;– жанр не соответствует идее и замыслу произведения;– не раскрыта проблема;– заголовок не соответствует теме и идее;– язык и стиль журналистского произведения требует значительной правки

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	- студент показал отличные знания инновационных процессов в

	<p>образовании и современных образовательных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения характеризовать современные технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности; проектировать учебную деятельность в русле инновационных процессов в образовании - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы современного образования.
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания инновационных процессов в образовании и современных образовательных технологий; - содержание ответов свидетельствует об умении характеризовать современные технологии с учетом задач воспитания и развития личности; проектировать учебную деятельность в русле инновационных процессов в образовании; - студент владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы современного образования
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент недостаточно знает инновационные процессы в образовании и современные образовательные технологии; - содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении характеризовать современные технологии с учетом задач воспитания и развития личности; проектировать учебную деятельность в русле инновационных процессов в образовании; - студент недостаточно владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы современного образования;
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент плохо знает суть инновационных процессов в образовании и современные образовательные технологии; - содержание ответов свидетельствует о неумении характеризовать современные технологии с учетом задач воспитания и развития личности; проектировать учебную деятельность в русле инновационных процессов в образовании - студент плохо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы современного образования

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1.Типовое тестовое задание

1. Информация, которая производится в процессе человеческой деятельности, отражает факты с точки зрения их общественной значимости и служит для общения между людьми и достижения ими своих целей называется:

- а) социальной информацией;
- б) актуальной информацией;
- в) статистической информацией;

- г) смысловой информацией.
2. К критериям ценности информации относятся:
- а) новизна;
 - б) объем;
 - в) множество;
 - г) частота.
3. Факт в журналистике – это:
- а) действительное, реальное событие;
 - б) достоверное отражение фрагмента действительности;
 - в) что-то сделанное;
 - г) совершившееся.
4. Тема журналистского произведения – это:
- а) предмет, объект изображения в произведении; круг жизненных явлений;
 - б) вопрос, требующий разрешения;
 - в) развитие события в данном произведении;
 - г) мнение в отношении каких-либо событий.
5. Проблема журналистского произведения – это:
- а) вопрос, требующий разрешения;
 - б) главный вопрос материала;
 - в) высшая точка развития действия;
 - г) литературная основа произведения.
6. Расследование – это:
- а) способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность;
 - б) извлечение нечто «из следа», то есть восстановление некоторого порядка вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах;
 - в) познавательный процесс, при котором автору приходится сталкиваться нестандартными условиями, принимать нестандартные решения, ответственность за которые он должен брать на себя называется;
 - г) познавательный процесс, при котором происходит ознакомление с ситуацией, с опорой на здравый смысл.
7. Способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность – это:
- а) метод;
 - б) научная деятельность;
 - в) исследовательский процесс;
 - г) учебный процесс.
8. Восстановление некоторого порядка вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах называется:
- а) ознакомлением;
 - б) расследованием;
 - в) исследованием;
 - г) познанием.
9. В заголовочный комплекс газеты входят:
- а) название рубрик;

- б) тема;
- в) факт;
- г) подзаголовок.

10. Мысленный образ будущего произведения, включающий в себя в свернутом виде тему, идею, принцип организации называется:

- а) вымыслом;
- б) образом;
- в) замыслом;
- г) программой.

11. Последовательность предложений, слов, построенная согласно правилам данного языка, данной знаковой системы и образующая сообщение называют:

- а) текстом;
- б) композицией;
- в) сюжетом;
- г) фабулой.

12. Короткие совещания, на которых происходит ознакомление работников СМИ с ознакомлением позиции устройств:

- а) презентации;
- б) брифинги;
- в) пресс-релизы;
- г) пресс-конференции.

13. В журналистике из опросных методов наиболее активно используется:

- а) эксперимент;
- б) контент-анализ;
- в) интервью;
- г) наблюдение.

14. К методам предъявления информации относятся:

- а) наблюдение;
- б) анкетирование;
- в) описание;
- г) эксперимент.

15. Жанры, в которых проявляется особое требование к языку, художественной образности называются:

- а) аналитическими;
- б) информационными;
- в) художественно-публицистическими;
- г) научными.

16. Жанр, отличающийся динамичной, красочной передачей события, участником которого был сам автор – это:

- а) интервью;
- б) репортаж;
- в) корреспонденция;
- г) обозрение.

17. Статья – это жанр:

- а) аналитический;
- б) информационный;
- в) художественно-публицистический;
- г) писательский.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний
Ключи к тестовым заданиям.

№ вопр	
1	а
2	а
3	б
4	а
5	а
6	г
7	а
8	г
9	г
10	б
11	б
12	б
13	в
14	в
15	в
16	б
17	б

5.2. Типовые кейс-задания

1. *Кейс-задание 1:* Проанализируйте журналистские произведения региональных авторов на предмет раскрытия темы.
2. *Кейс-задание 2:* Просмотрите периодическое издание и выделите обыденные факты из журналистских текстов.
3. *Кейс-задание 3:* Проанализируйте интернет-версии мурманских газет по плану: жанры, темы, проблемы, язык, дизайн. Представьте анализ 1 сайта на практическом занятии.

1.3. Типовые темы портфолио

Создайте собственные журналистские произведения (или возьмите созданные на производственной практике) и проанализируйте их по вопросам занятия.

5.4. Вопросы к зачету:

1. Понятия «тема», «замысел» журналистского произведения.
2. Понятия «факт», «ситуация», «проблема». Разновидности ситуаций, проблем отражаемых журналистикой.
3. Понятие идеи журналистского произведения. Опорная и рабочая идеи в журналистском произведении.
4. Факт в науке. Точность и достоверность – основные признаки научных фактов.
5. Обыденные факты как результат восприятия человеком окружающей действительности.
6. Понимание факта в журналистике.

7. Многофункциональность фактов в журналистском произведении: основа информационного сообщения, аргументы и научно обоснованные доказательства.
8. Развертывание факта в жанровую структуру произведения.
9. Формы подачи фактов в информационных жанрах: «жесткая» и «мягкая».
10. Факты в репортаже.
11. Факт в интервью.
12. Факты по форме изложения: повествование, описание и рассуждение.
13. Принципы обработки и подачи фактических материалов в аналитических жанрах журналистики
14. Способы объяснения фактов.
15. Различия в позиционном расположении фактов внутри журналистского материала.
16. Способы создания документального образа в художественно-публицистических жанрах.
17. Документальные факты как основа художественно-публицистических жанров.
18. Художественная трансформация фактов. Образная трактовка фактов.
19. Специфические черты сетевого текста как журналистского произведения.
20. Характерные особенности текстов интернет-версий газет.
21. Появление новых интернет-жанров.
22. Аксиологический аспект при создании текстов.